

L'Europe selon Zanco

GENÈVE • Avec «*Rêves du Faubourg*», la troupe Zanco associe théâtre urbain et intégration sociale. A découvrir samedi.

C'est l'histoire d'une petite fille qui marche sans fin, traînant une valise rouge. S. Corinna Bille et Georges Haldas guident ses pas. Autour d'elle, un quartier de blocs gris clair. Des personnages surgissent aux balcons, les façades s'animent, un mariage s'annonce. Cette petite fille est le personnage principal du spectacle poétique et musical *Rêves du Faubourg* que la compagnie théâtrale Zanco crée samedi soir à Genève, dans le quartier multiculturel de l'Europe, regroupant une cinquantaine d'acteurs, professionnels et habitants confondus, chorale de l'EMS comprise.

Installée depuis le début de l'année dans Le99-Espace de Quartier, lieu autogéré ouvert par la Ville de Genève, la troupe a trouvé un nouveau terrain de jeu, après ceux de la Jonction, où un spectacle similaire avait vu le jour en 2007, ou de la Chaux-de-Fonds – lors du Festival de la Plage des Six-Pompes. L'un des objectifs de Zanco est d'interroger l'environnement dans lequel il se trouve et de transformer, par la pratique théâtrale, le regard que les habitants ont sur leur quartier.

«Nous avons commencé par des parades sur échasse,

explique Yuval Dishon, comédien et metteur en scène, l'un des trois cofondateurs de la troupe, à laquelle se joignent régulièrement des artistes invités et des sympathisants. «Les répétitions en plein air ont ensuite permis à chacun, comédiens et habitants, de s'acclimater les uns aux autres.»

Pour créer *Rêves du Faubourg*, la troupe a organisé un «troc culturel» où chaque intéressé a présenté son savoir-faire – danse, chant, musique liés à sa culture nationale ou artistique – intégré ensuite au projet artistique. «Notre désir est de favoriser les liens au sein du quartier et de proposer un univers différent de celui que connaissent les habitants au quotidien.» Tout au long de l'année, Zanco a collaboré avec des associations, institutions et travailleurs sociaux du lieu. Et proposé d'acquérir un vocabulaire théâtral par le biais d'ateliers, cours et stages. Différentes créations ont déjà marqué sa jeune existence – la troupe existe depuis 2005 – comme des interventions dans des classes, autour du racisme, ou pour le compte de l'association Stop Suicide. DHN

Sa 27 septembre à 19h30, rue de Lyon 99, Charmilles-Genève, www.zanco.ch